

EL MISTERIO DEL LOUVRE

3ER TRIMESTRE

CRIET DE ALCORISA 2017-18



INTRODUCCIÓN

Durante este trimestre, el tema a trabajar va a ser la **Historia Contemporánea**.

A lo largo de la semana recorreremos los dos siglos que conforman esta etapa histórica centrándonos en los acontecimientos más destacados a nivel social, político, económico y artístico y partiendo de un **hilo conductor** misterioso que gira en torno a la desaparición de algunas de las obras más importantes del Museo del Louvre.

Los **objetivos** que pretendemos alcanzar son:

- Conocer las características fundamentales de la sociedad, política, economía y arte en la Historia Contemporánea.
- Diferenciar las características de las clases sociales y los momentos revolucionarios más destacados de la Edad Contemporánea.
- Relacionar hechos históricos con las emociones humanas.
- Aprender acontecimientos políticos sobre la Edad Contemporánea.
- Reconocer la Revolución Industrial como un acontecimiento relevante e impulsor de la Edad Contemporánea.
- Conocer varios de los inventos más relevantes de la Edad Contemporánea.
- Usar diferentes técnicas artísticas para trabajar la parte cultural y artística de la Edad Contemporánea, participando en creaciones artísticas colectivas e individuales.
- Fomentar el gusto y respeto por diferentes manifestaciones artísticas.
- Trabajar la comunicación lingüística, oral y escrita, en Inglés y Francés, adquiriendo vocabulario específico de la Edad Contemporánea: fechas, lugares, acontecimientos, etc.
- Iniciarse en el uso del GPS interpretando direcciones y planos en un espacio desconocido.
- Participar en actividades deportivas, musicales y lúdicas como instrumento de socialización.
- Desarrollar su autonomía en el medio acuático.
- Respetar a sus iguales, maestros/as, personal del centro, así como las instalaciones y material del mismo, cumpliendo las normas establecidas.
- Aprender a gestionar y controlar sus emociones en la resolución de conflictos y en la convivencia diaria, así como desarrollar habilidades para trabajar en equipo.
- Desarrollar su autonomía mediante la asunción de responsabilidades y la gestión de sus enseres personales.
- Participar activamente en las sesiones y actividades programadas, así como en la vida social del Centro.

Como ya sabéis, el CRIET de Alcorisa es Centro Referente en los Derechos de la Infancia y la Ciudadanía Global, por lo que vamos a continuar con la consecución de los siguientes objetivos:

- Promover en el alumnado el reconocimiento de sí mismos y de los más como personas con dignidad: con derechos y responsabilidades
- Promover que niños y niñas disfruten activamente de la libertad de información, expresión y participación.
- Promover un entorno de relación interpersonal que fomente la igualdad, el respeto por la dignidad de las personas, la salud y la convivencia pacífica.
- Garantizar la protección frente a cualquier forma de discriminación por razón de cultura, religión, origen, idioma, sexo o de cualquier índole.
- Promover el derecho de la infancia a disfrutar del juego y a las actividades recreativas propias de su edad, así como a participar en la vida cultural, las artes y el medio ambiente.



SESIONES

BIENVENIDOS AL LOUVRE

Comenzaremos la semana con una visita al Museo del Louvre en el que se ha convertido el CRIET durante este trimestre. Los alumnos podrán contemplar las maravillosas obras que adornan sus paredes mientras recorren sus salas principales.



Repentinamente, serán testigos de un misterioso robo de algunas de las obras más importantes que en él se exponen, empezando así una intensa búsqueda e investigación en torno al misterio que dichas obras esconden.



Este trimestre, el cuadernillo habitual que sirve de guía y trabajo a los alumnos, adquirirá forma de folleto informativo del museo. Cada alumno/a se llevará a casa el suyo siendo éste un apoyo de consulta posterior para ellos, así como una buena vía de comunicación y transmisión del trabajo realizado a las familias.

Como cada semana, volveremos a destacar la importancia que tiene la participación y esfuerzo de cada alumno y alumna en las actividades planteadas en el CRIET, así como el respeto de las normas para una buena convivencia.

THE CRIET MEMORY

“The CRIET Memory” será la actividad inicial tradicional de cada trimestre, en la que los alumnos deben poner en común un reto propuesto a sus respectivos centros.



En este caso, la actividad consistirá en un concurso por tutorías en el que los participantes jugarán entre sí, mostrando quiénes de ellos han sido capaces de memorizar un mayor número de fechas históricas representativas de la etapa contemporánea.

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN



En esta sesión vamos a presentar las seis obras robadas en el Louvre. A través de una presentación explicaremos diferentes aspectos relacionados con cada obra: título, autor, año, estilo artístico y contexto histórico.

Tras esta introducción, dividiremos a los alum@s en grupos y de manera cooperativa tendrán que montar diferentes puzzles de las obras robadas, así como completar la información más relevante de las mismas.

Las competencias que pretendemos desarrollar en esta sesión serán: competencia en comunicación lingüística, competencia social y cívica y competencia en conciencia y expresiones culturales.

¡¡EXTRA, EXTRA!!

Las Editoriales de cuatro influyentes periódicos contemporáneos han ubicado su sede en el CRIET de Alcorisa. Sin más demora, los Crietes y Crietas contratados deberán dar forma a sus noticias seleccionando, maquetando y completando sus respectivos periódicos para que las rotativas empiecen a funcionar.



Apoyándonos en las emociones para atrapar al lector, nuestros periodistas se verán envueltos en varios de los actos más relevantes de la historia contemporánea, vivenciando y reflexionando sobre los mismos mientras la empatía emocional les hace comprender que el pasado, el presente y el futuro se dan la mano en un sinfín de reiteradas situaciones.

Se trabajarán principalmente las competencias en comunicación lingüística, la competencia de aprender a aprender y las competencias sociales y cívicas.

LA LIBERTAD GUIANDO AL PUEBLO



Partiendo de la obra robada “La libertad guiando al pueblo”, en esta sesión se analizarán los cambios sociales más importantes sufridos a lo largo de la etapa contemporánea. Para ello, realizaremos un juego simbólico en el que la burguesía y la clase obrera partirán de una situación social que tratarán de mejorar a través de diferentes movimientos y revoluciones. Éstas se darán a lo largo de la actividad y, en ellas, serán los propios alumnos los que debatirán sobre los derechos de las personas que pertenecen a su clase social. La revolución industrial, la revolución francesa, los movimientos obreros o los movimientos feministas se irán sucediendo a lo largo de este juego de clases y luchas sociales, estableciendo un vínculo entre la realidad y los sentimientos y opiniones surgidas entre los participantes durante la dinámica. Para ello, explicaremos las situaciones vividas a lo largo de la historia y plantearemos preguntas al alumnado acerca de las vivencias que han tenido y sus opiniones acerca de si se podría cambiar algún aspecto de la sociedad actual.

En esta sesión, se trabajará el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor y la competencia social y cívica, ya que ellos mismos serán los que tienen que proponer cambios y llegar a acuerdos. Se fomentará también la competencia en comunicación lingüística.

EUREKA!!

En esta sesión vamos a adentrarnos en el mundo de los inventos, desde la Primera Revolución Industrial hasta nuestros días. A través de diferentes actividades, conoceremos el origen de algunos inventos, su evolución a lo largo del tiempo y cómo nos ayudan en nuestro día a día.



Trabajaremos en grupos colaborativos, donde nuestros alum@s tendrán que trabajar en equipo para descubrir los inventos más relevantes de la Historia Contemporánea. Durante toda la sesión se utilizará, como lengua vehicular, el Inglés.

Las competencias que desarrollaremos en esta sesión serán: competencia en comunicación lingüística, competencia en aprender a aprender, competencias sociales y cívicas y competencia digital.

LA BELLE ÉPOQUE



En esta clase vamos a trabajar los diferentes monumentos de la ciudad de París a través de un Lapbook. A continuación trabajaremos un periodo de la Edad Contemporánea muy interesante que surgió y tuvo su mayor esplendor en París: “LA BELLE ÉPOQUE”, aprendiendo vocabulario sobre vestuario e inventos de esa época, en Francés.

En esta clase trabajaremos principalmente la competencia en comunicación lingüística, la competencia de aprender a aprender y la competencia de conciencia y expresiones culturales.

COLORES DE KANDINSKY

Comenzaremos la sesión visualizando obras del pintor Vassily Kandinsky acompañadas de música del compositor Richard Wagner. De los cuadros vistos, nos centraremos en el cuadro “Estudio de color con cuadrados”, introduciendo así la relación entre colores y música, fenómeno conocido como “sinestesia”, que ha atraído a artistas, músicos, filósofos y científicos a lo largo de la historia. Esta introducción servirá para presentar al alumnado los tubos de colores y notas musicales “Boomwakers”, que servirán como herramienta para la actividad.



Cada alumno tendrá uno o dos tubos y con ellos tendrán que tocar palabras dadas, teniendo en cuenta sus sílabas. La unión de palabras dará lugar a una canción, que interpretaremos en la clase introduciendo pautas de música, movimiento y lanzamiento de tubos para compartirlos.

En esta sesión trabajaremos la conciencia y expresión cultural a través del arte, la música y los colores, pero también será muy importante la competencia social y ciudadana, ya que con la interpretación colectiva cada alumno se sentirá parte importante de un grupo y con el intercambio de tubos se fomenta el compañerismo y el respeto mutuo. Por último, será importante también la competencia aprender a aprender, ya que se da a conocer una nueva técnica y herramienta para hacer música.

CONTEMPORARY ART WITH ÈVE



La sesión comenzará con una presentación de Ève en la que conoceremos qué es el arte contemporáneo, así como diferentes expresiones artísticas de Canadá. De este modo aprenderemos vocabulario en Inglés relativo a las diferentes manifestaciones artísticas.

En la segunda parte nos convertiremos en grandes artistas. El aula tendrá diferentes rincones de arte donde los alumna@s podrán utilizar materiales diversos y realizar sus propias creaciones tanto en grupo como a nivel individual.

En esta sesión desarrollaremos principalmente la competencia en comunicación lingüística y la conciencia y expresiones culturales.

CONEXIÓN MATEMÁTICA

En este espacio, dedicado a las matemáticas, explicaremos a los alumnos los tipos de mosaicos, su presencia en la vida cotidiana y la técnica para su realización. A continuación, a partir de diferentes polígonos regulares de goma eva tendrán que realizar sus propias creaciones llenando el plano. Finalmente, cada alumno aportará una lagartija al mosaico gigante que simularemos tomando como referencia la obra de Maurits Cornelis Escher.



Esta actividad está enmarcada dentro del programa educativo “Conexión Matemática” y con ella se fomentará, además de la competencia matemática, la competencia para aprender a aprender y la conciencia y expresión cultural.

EXCURSIÓN A ZARAGOZA

Este trimestre nos trasladaremos a la ciudad de Zaragoza.



Zaragoza quedó destrozada después de los Sitios. A la ciudad le costó décadas dejar atrás las ruinas y levantar cabeza, pero a finales del siglo XIX, gracias a la llegada del ferrocarril y a la industrialización, estaba tan lanzada que pudo celebrar el primer centenario por todo lo alto. Empezaremos la mañana con un recorrido guiado que nos llevará del desastre de 1808 a lo que queda de aquella gran exposición que se hizo un siglo después.

Continuaremos nuestra excursión comiendo en las renovadas calles del Gancho, donde podremos observar una forma de arte diferente: el arte callejero, al haberse convertido este barrio de Zaragoza en una de las principales exposiciones de este arte contemporáneo.

Después de comer, nos trasladaremos hasta Caixa Forum o Museo Pablo Serrano. En estos emblemáticos edificios conoceremos las obras y vidas de Giorgio Chirico y Pablo Serrano, respectivamente.

Para acabar el día por todo lo alto, finalizaremos la excursión en Dock39, un complejo lúdico-deportivo ubicado en Puerto Venecia, donde nuestros alumnos podrán trepar, correr y saltar sin fin poniendo el broche de oro a esta intensa jornada.

Las principales competencias clave que trabajaremos a lo largo de la excursión son la competencia de conciencia y expresiones culturales así como la social y ciudadana.

EL CÓDIGO CRIETINCI

¡ATENCIÓN! ¡TODAS NUESTRAS ALERTAS SE HAN ACTIVADO: 6 DE LAS OBRAS MÁS REPRESENTATIVAS DEL LOUVRE HAN DESAPARECIDO! Por suerte nuestro sofisticado sistema de rastreo se ha activado y a lo largo de la semana podremos facilitaros las coordenadas que señalan su paradero, tras mostrar vuestros conocimientos en cada sesión.

En esta actividad, a través del uso de aplicaciones GPS, localizaremos estos cuadros extraviados que se ocultan en diferentes localizaciones de la población.

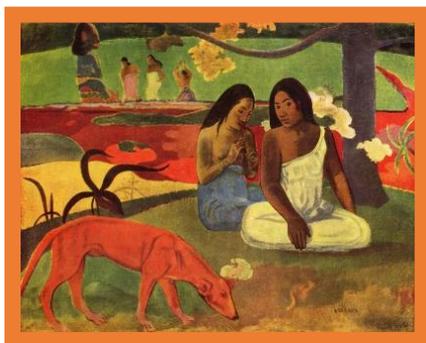
El trabajo se desarrollará el jueves por la tarde, por grupos, de manera que, con la ayuda de un dispositivo GPS, cada uno de ellos tenga asignado el hallazgo de una obra.

Potenciamos de esta manera una metodología activa, el trabajo cooperativo y el uso de recursos TAC.

Las competencias clave a trabajar en esta sesión serán la matemática y básicas en ciencia y tecnología, la competencia digital y las competencias sociales y cívicas.



AREAREA



En esta sesión de Educación Física trabajaremos en el medio acuático. Para ello, el Ayuntamiento de Alcorisa nos cede dos de las tres calles de que dispone la piscina climatizada en cuatro franjas horarias a lo largo de la mañana del viernes. Por tanto, para esta sesión dividiremos el grupo en otros cuatro subgrupos.

Aprovechando la motivación intrínseca que el trabajo en este medio implica, plantearemos el desarrollo de tareas en las que predomine la colaboración y cooperación entre alumnos/as y la utilización de diferentes materiales con el fin de mejorar sus desplazamientos y afianzar su autonomía en el agua.

Las competencias clave que trabajaremos en esta sesión serán la matemática y básicas en ciencia y tecnología, la social y cívica y la competencia de aprender a aprender.

EVALUACIÓN

La evaluación en este trimestre se llevará a cabo al estilo más tradicional aprovechando nuestra visita al Museo de la Escuela Rural de Alcorisa. En esta escuela ambientada en el año 1932, sentados en sus antiguos pupitres, los alumnos realizarán un test donde reflejar los conocimientos adquiridos a lo largo de la semana.



OTRAS ACTIVIDADES

Además de estas actividades, se invertirá una franja de la tarde a dar **paseos** para conocer Alcorisa. Uno de los días se destinará a la sesión *Código Crietinci* y otro día a recorrer el casco histórico de la villa donde podrán aprovechar para realizar alguna compra, si lo desean. Antes de realizar estas salidas se tratarán con los alumnos aspectos relativos al consumo responsable, el respeto por el pueblo y los vecinos del mismo. Además, el viernes por la mañana dispondrán de un rato de tiempo libre en el parque de las inmediaciones de la piscina.

En los **talleres** de la tarde, los alumnos podrán escoger entre diferentes propuestas:

- Taller de *Dorondón*, en el que preparan la revista que reciben los alumnos al finalizar el trimestre y los archivos de radio para Dorondón Digital.
- Taller de *Dramatización*, en el que se versionarán cuentos reflexionando sobre los estereotipos.
- Taller *Respira y siente*, en el que se tratarán técnicas de yoga para niños y danza creativa, fomentando así la expresión corporal y la relajación.
- Taller de *Ajedrez*, donde se enseñará a los participantes a jugar al ajedrez con diferentes juegos y aplicaciones.
- Talleres variados (actividad física, juegos de mesa, artes plásticas y escénicas, educación emocional, música, etc.) ofrecidos tanto por los maestros del CRIET como por los maestros acompañantes de cada semana.

Durante los **recreos y tiempos libres**, los alumnos podrán jugar de forma individual, por parejas o en grupos de tutoría a las competiciones propuestas. Además, tendrán a su disposición varios **rincones** como el de ajedrez, robótica, pintura, acertijos, lectura y juegos.

Terminaremos el día con las **veladas**: El lunes, en los “Juegos nocturnos”, disfrutaremos de la llegada del buen tiempo realizando diferentes juegos en el parque. El martes, tendremos la velada de “Fragmentos contemporáneos” en la cual nos introduciremos en la historia contemporánea por medio de fragmentos de populares películas ambientadas en dicha época. El miércoles, tras la excursión a Zaragoza, el tiempo de la velada se dedicará a la ducha y tiempo libre. Antes de irnos a dormir, bajaremos al comedor a tomar un vaso de leche, con la posibilidad de realizar de forma improvisada algunos sketches y pasajes cómicos propios del “Club de la Comedia”. Terminaremos la semana con la imprescindible y esperadísima “Discocriet”.

COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave se van a tratar de la siguiente manera:

Competencia en comunicación lingüística. Esta competencia va a estar presente a lo largo de toda la semana en los diferentes momentos del día: actividad inicial, bienvenida, comedor, sesiones, talleres, salidas, veladas... Además, fomentaremos el uso de las lenguas extranjeras realizando dos sesiones en Inglés (una de ellas con la auxiliar de conversación) y otra en Francés. Asimismo, el CRIET se llenará durante este trimestre de frases inspiradoras pertenecientes a escritores, escritoras, poetas, poetisas y cantantes contemporáneos que los alumnos leerán de forma espontánea y se trabajarán de forma concreta cada mañana.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. El tratamiento de la E.F. a través de las actividades acuáticas, el trabajo con coordenadas, la orientación por GPS, la elaboración de un ritmo y la creación de arte con geometría, así como la existencia de un rincón específico de competencia matemática serán los modos predominantes en los que trabajaremos esta competencia a lo largo de este trimestre.

Competencia digital. A través de las app de GPS utilizadas para localizar nuestros cuadros robados y a través de la búsqueda de información en las tablets, en la clase de Inglés, trataremos la competencia digital. Además, en los rincones de tiempo libre dispondrán de ordenadores en los que podrán jugar al ajedrez y programar con Scratch.

Aprender a aprender. El trabajo de rutinas, el desempeño de funciones de responsable de día (poner la mesa, mantener el material en orden, tratar de ahorrar agua y energía...) y el trabajo en grupo y las metodologías activas y colaborativas justifican la presencia de esta competencia a lo largo de la semana de convivencia.

Competencias sociales y cívicas. El CRIET es el sitio idóneo para contribuir a esta competencia. Mediante la cooperación, colaboración y participación de los alumnos en las diferentes actividades, así como en la vida diaria en el centro (tiempos libres, excursión, salidas...) conseguimos cumplir con este propósito.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. A través de actividades como organizar su habitación (cama y armario), poner la mesa, ordenar el material y mantener la higiene fuera de su entorno familiar se fomenta el desarrollo de la autonomía. Además, durante la semana, se propondrán diversos momentos en los que los alumnos tendrán que reflexionar y debatir sobre temas propuestos relacionados con la Historia Contemporánea.

Conciencia y expresiones culturales. Esta competencia clave será tratada de forma transversal a lo largo de toda la convivencia puesto que los contenidos a trabajar giran en torno a la cultura de la Historia Contemporánea utilizando, además, como hilo conductor de la semana el arte característico de dicha época y el Museo del Louvre como lugar de desarrollo. Asimismo, también se abordará de un modo específico en las sesiones de “Equipo de investigación”, “Contemporary Art with Eve” o “Los colores de Kandinsky”, entre otras.

EL MISTERIO DEL LOUVRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30		DESPERTAR Y DUCHA	DESPERTAR	DESPERTAR	DESPERTAR Y MALETAS
9:30		DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO
10:00	VIAJE 	 Moulin Rouge equipo de investigación 	EXCURSIÓN A Zaragoza Visita guiada Arte e Historia 	 La libertad guiando al pueblo AREAREA	TRaslado MUSEO DE LA ESCUELA RURAL 
11:15		RECREO Y ALMUERZO		RECREO Y ALMUERZO	
11:45		equipo de investigación  A Colores de Kandinsky  B Moulin Rouge 		B Guernica  B La libertad guiando al pueblo  Colores de Kandinsky 	
13:00	ALOJAMIENTO	TIEMPO LIBRE	TIEMPO LIBRE	TIEMPO LIBRE	TIEMPO LIBRE
13:45	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
14:30	TIEMPO LIBRE	TIEMPO LIBRE	TIEMPO LIBRE	TIEMPO LIBRE	TRaslado
15:00	BIENVENID@S AL LOUVRE 	A  Eureka! B Moulin Rouge  La libertad guiando al pueblo 	Museo Pablo Serrano 	A Colores de Kandinsky  B  Eureka! C Guernica 	COMIDA ASAMBLEA
16:15	THE CRIET MEMORY 	CONTEMPORARY ART WITH ÈVE  CONEXIÓN MATEMÁTICA 	IAACC Museo Pablo Serrano 	 CONEXIÓN MATEMÁTICA 	CONTEMPORARY ART WITH ÈVE 
17:30	MERIENDA	MERIENDA	MERIENDA	MERIENDA	MERIENDA
18:00	TUTORÍAS	SALIDA	DOCK 39	EL CÓDIGO CRIETINCI 	REGRESO 
18:30	Supervivencia de los pueblos 	TALLER		TALLER	
19:00	TALLER	TALLER		TALLER	
20:00	TIEMPO LIBRE	TIEMPO LIBRE	DUCHA Y TIEMPO LIBRE	DUCHA Y TIEMPO LIBRE	DUCHA Y TIEMPO LIBRE
20:45	CENA	CENA	CENA	CENA	CENA
21:30	JUEGOS NOCTURNOS 	FRAGMENTOS CONTEMPORÁNEOS 	DUCHA 	DISCO-CRIET 	
23:00	¡¡A DORMIR!!				
23:30	SILENCIO				