

# PROGRAMACIÓN

## CRIET DE ALBARRACÍN



**PRIMER TRIMESTRE**  
**CURSO 2018/2019**

## 1. Justificación

Con la introducción del circo dentro de la programación pretendemos situar al alumnado ante retos innovadores y motivantes, implicándoles desde la participación activa. Las propuestas de enseñanza-aprendizaje están enfocadas hacia la transmisión de mensajes corporales, orales, motrices, musicales, con un mayor o menor componente lingüístico, con el fin último de comunicar emociones, sentimientos o ideas. Dentro de la comunicación artística, destacaremos los diálogos que se establecen entre el espectador que mira, escucha, atiende, y siente, y el alumno que ensaya, crea, compone y representa frente a un público.

En esta sociedad cada vez resulta más importante la capacidad de comunicarse frente a una audiencia más o menos grande, por lo que las actividades de desinhibición, expresión de emociones, representación de pequeñas producciones individuales y grupales, les ayudará a ganar confianza y estrategias para enfrentarse con éxito a este tipo de situaciones.

Además, de manera transversal, podremos trabajar otros aspectos como las alternativas de ocio y tiempo libre, la gestión de las emociones ante los retos de expresión y comunicación, el respeto ante los diferentes niveles y la superación y constancia ante los retos cada vez más complejos a los que se irán enfrentando.

## 2.- Actividad Inicial

Los alumnos, individualmente o en pequeños grupos, realizarán un espectáculo circense de aproximadamente 2-3 minutos de duración. La temática será libre: payasos, percusión, malabares...

Gracias a su participación y esfuerzo, serán seleccionados para participar en la semana del circo-CRIET.

Antes de comenzar, deberán decir sus nombres y sus lugares de procedencia, de forma que poco a poco todos nos vayamos conociendo. Además de cómo actividad de presentación, nos servirá para conocer el nivel inicial del grupo.

### VAMOS A MONTAR UN CIRCO

Queridos niños y niñas, en este primer trimestre del curso 2018-19 vamos a convertir nuestro CRIET en un circo y para eso necesitamos vuestra colaboración.



Es por ello que la actividad inicial consiste en traer preparado con tus compañeros un espectáculo circense de cualquier tipo: magia, acrobacias, equilibrio, percusión, espectáculo de payasos... De aproximadamente 2-3 min.

Para organizarlo podéis hacerlo solos, en parejas o en grupos de máximo 5 alumnos. Además, para este primer trimestre necesitamos que traigáis pintura de cara y al menos 3 complementos para disfrazarnos (narices de payaso, pajaritas, ropa de mayores grande, pelucas...).

Como novedad este curso vais a traer chalecos reflectantes para salir de excursión y de forma opcional secadores de pelo (no se suministrarán en el CRIET)

**OS ESPERAMOS**

### 3.- Horario semanal

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30	<b>Aterrizaje y alojamiento</b> 	DESPERTAR			
9:00		DESAYUNO E HIGIENE DENTAL			
10:00		CLASES CIRCENSES	CLOWN	CLASES CIRCENSES	¡DEMOSTRA LO QUE SABES!
11:10		RECRO			
11:45		CLASES CIRCENSES	CLOWN	CLASES CIRCENSES	VISUALIZACIÓN DE FOTOS ENTREGA DE PREMIOS
13:00	PATIO				
13:30	COMIDA E HIGIENE DENTAL				
14:15	PRESENTACIÓN DEL CRIET	RINCONES			<b>Regreso a casa</b> 
15:30	ACTIVIDAD INICIAL	CLASES CIRCENSES	REPRESENTACIONES Y PASACALLES	SALIDA AL PUEBLO 	
17:15	MERIENDA				
18:00	INSTRUCCIONES Y HABITACIONES	RINCONES Y COMPETICIONES	RINCONES Y COMPETICIONES		
19:00	TALLERES	TALLERES		TALLERES	
20:00	DUCHAS				
20:30	LLAMADAS Y CENA (21H)				
21:45	CINE	JUST DANCE	FUROR	FIESTA	
23:00	¡¡¡A DORMIR!!!		A las 23:30 <b>Silencio</b>		

#### 4.- Competencias clave

- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)
- COMPETENCIA DIGITAL (CD)
- COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (CAA)
- COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (CIEE)
- COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)
- COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL (CCEC)
- COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)

#### 5.- Programación

<b>ACTIVIDAD INICIAL – VAMOS A MONTAR UN CIRCO</b>	
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer el nivel de partida del alumnado con respecto a la realización de habilidades circenses.</li><li>• Valorar los conocimientos previos del alumnado sobre el circo.</li><li>• Generar un buen clima de trabajo para comenzar la semana.</li></ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Presentación de diferentes habilidades circenses.</li><li>- Presentación del alumnado y de sus localidades.</li></ul>
<b>Competencias Clave</b>	CCL, CAA, CIEE, CSC, CCEC.
<b>Actividades</b>	<p>A modo de casting, los alumnos irán pasando por el escenario haciendo sus presentaciones individuales, en parejas o en pequeños grupos, de las creaciones preparadas en cada localidad.</p> <p>El profesorado del CRIET, como ejerciendo de jueces, iremos dándoles la bienvenida al CIRCO-CRIET.</p>

<b>ACTIVIDAD: CIRCUS IS HILARIOUS</b>	
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar el interés y motivación hacia una lengua extranjera.</li><li>• Desarrollar hábitos de trabajo individual de esfuerzo, responsabilidad y constancia en el estudio y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.</li><li>• Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, respetando y aceptando las diferencias de personas.</li><li>• Leer textos cortos y simples con pronunciación correcta, entonación</li></ul>

	<p>y ritmo adecuado para ser comprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder a preguntas de contenido sencillo y conocido.</li> <li>• Utilizar la lengua oral de manera conveniente en contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The circus staff</li> <li>- Let's do a show! <ul style="list-style-type: none"> <li>o Role and play</li> <li>o Chant</li> </ul> </li> <li>- Minny the elephant <ul style="list-style-type: none"> <li>o A story about a missing elephant.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Competencias Clave</b>	Todas
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Word formation (20 minutes):</b> Divide the class into as many groups as cards. Every card contains a messy word. They have to form a suitable word related to a circus character.</li> <li>- <b>Describe what they do:</b> In some brief sentences, pupils will express in their own words, some actions and features that describe every single circus character. Once they have sorted out the riddle, it's time to make a word list about some specific features, or objects they usually need to carry out their tasks.</li> <li>- <b>Circus Chant:</b> We'll divide the song of the circus into 4 different paragraphs. Once they have learnt every single paragraph, they'll be able to act out and sing the song all together.</li> <li>- <b>Circus escape story:</b> Put in the right order every sentence of the story. The first group who achieve it, they win.</li> <li>- <b>Just for pleasure:</b> life is a circus – cartoon snoopy and Charlie Brown.</li> </ul>

<b>ACTIVIDAD: ¡ABRACADABRA!</b>	
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la importancia del ensayo y la preparación de trucos.</li> <li>• Conocer la explicación de algunos trucos y juegos de magia con cartas, manos y objetos cotidianos.</li> <li>• Utilizar el juego como instrumento del conocimiento.</li> <li>• Acercarse al mundo de la representación escénica desde la magia.</li> <li>• Desarrollar y mejorar técnicas gestuales y corporales a través de la magia.</li> <li>• Fomentar el uso medios informáticos como una herramienta básica de una escuela 2.0.</li> <li>• Estimular la cooperación, el trabajo en grupo y la interacción.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material para trucos: usos de las cartas, vasos, monedas, papel, lápices, etc.</li> <li>- Trucos con cartas.</li> <li>- Trucos con manos.</li> <li>- Trucos con objetos cotidianos.</li> <li>- Los trucos de magia: conocimiento y representación.</li> <li>- Lenguaje verbal, gestual y corporal en la magia.</li> <li>- Las TIC como fuente de información.</li> <li>- Trabajo en equipo, convivencia y respeto.</li> </ul>
<b>Competencias Clave</b>	CCL, CAA, CSC, CMCT, CIEE, CD, CCEC.
<b>Actividades</b>	<p>Comenzaremos con el visionado de un video explicativo sobre el planteamiento de la clase (¿Cómo vamos a aprender?).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elección al azar de tarjetas para distribuir a los alumnos en cada uno de los tres grupos de aprendizaje (trucos con cartas, manos y objetos cotidianos).</li> <li>- Empieza el tiempo en el grupo de aprendizaje: En cada grupo, deberán ver el vídeo correspondiente y ensayar los diferentes trucos de magia, con el material que tienen preparado en las cajas de magia. Todos deberán probar y aprender todos los trucos propuestos.</li> <li>- Pasado un rato, cuando se vea que más o menos todos los del grupo</li> </ul>

	<p>ya han aprendido los trucos, cada componente del grupo de aprendizaje pasará al grupo de expertos. * los grupos de expertos se formarán con los números que hay detrás de cada tarjeta que hayan elegido al principio. Todos los 1 al grupo 1, todos los 2 al grupo 2 de expertos, etc. En el tiempo que se esté en el grupo de expertos, cada miembro realizará y explicará cada uno de sus cinco trucos aprendidos.</p> <p>- Actividad extra: Para acabar la clase, se proyectarán espectáculos del mago Luis Piedrahita, dónde tendrán que adivinar dónde está el truco. Al final se desvelará el modo en que se ha realizado.</p>
--	--

<b>ACTIVIDAD: ¡ATENCIÓN, EMPIEZA LA PERCUSIÓN!</b>	
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar las capacidades cognitivas, comunicativas y psicomotrices, creando e improvisando mediante la percusión corporal e instrumental, participando y respetando a los demás compañeros. Descubrir, experimentar y practicar sonidos corporales e instrumentales.</li> <li>• Utilizar la voz y el cuerpo como instrumento de comunicación y representación.</li> <li>• Practicar polirritmias con percusión corporal e instrumental con grafías convencionales y no convencionales.</li> <li>• Presentar a los alumnos propuestas motrices cooperativas.</li> <li>• Explorar las posibilidades de distintas fuentes sonoras.</li> <li>• Realizar o improvisar ostinatos rítmicos con el cuerpo con instrumentos.</li> <li>• Desarrollar habilidades personales como la superación, seguridad y confianza mediante la creación e improvisación de piezas musicales.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creatividad e improvisación de percusión corporal e instrumental.</li> <li>- Conocimiento y práctica de las posibilidades tímbricas, expresivas y creativas de nuestro cuerpo e instrumentos de pequeña percusión como medio de expresión musical.</li> <li>- Desarrollo de destrezas necesarias para la coordinación de movimientos.</li> <li>- Introducción con polirritmias de grafías no convencionales y la</li> </ul>

	<p>lectura de grafías rítmicas convencionales con el cuerpo o instrumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimiento de un ostinato acompañando el pulso o el ritmo.</li> <li>- Ejecución de movimientos fijados e inventados a partir de estímulos visuales, verbales, sonoros y musicales.</li> <li>- Instrumentaciones.</li> <li>- Creación e interpretación de coreografías, ejercicios de expresión corporal y de dramatización de manera individual o colectiva.</li> <li>- Desarrollo de la memoria como aspecto fundamental en la ejecución de ritmos</li> <li>- Trabajo en equipo, convivencia y respeto.</li> </ul>
<p><b>Competencias Clave</b></p>	<p>CCL, CD, CAA, CIEE, CSC, CCEC y CMCT.</p>
<p><b>Actividades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ecos rítmicos:</b> a través de la imitación del ritmo planteado e improvisación de un ritmo para que los demás imiten al nuevo compañero.</li> <li>- <b>Presentación con Percusión Corporal.</b> Hacemos este ritmo: Palmada, golpe en las piernas con las dos manos, chasquido con los dedos de la mano derecha y chasquido con los dedos de la izquierda. Una vez que este ritmo suena al unísono, comienza diciendo su nombre justo en los dos pulsos de los chasquidos. "Me llamo ....". Sin perder el pulso, cada uno sigue el ritmo y dice su nombre.</li> <li>- <b>Video:</b> Vídeos sobre percusión. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Mayumana: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tZ7aYQtlldg">https://www.youtube.com/watch?v=tZ7aYQtlldg</a></li> <li>o Stomp: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B2Uclale2xE">https://www.youtube.com/watch?v=B2Uclale2xE</a></li> <li>o Javier Naranjo BAPNE: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nukTRJk8UJE">https://www.youtube.com/watch?v=nukTRJk8UJE</a></li> </ul> </li> <li>- <b>Ritmo:</b> Ostinatos con canciones y movimientos empleando vasos, el propio cuerpo y la canción del CIRCO-CRIET.</li> <li>- <b>Juegos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Director del circo.</li> <li>• Presidente del circo.</li> <li>• Doble- simple.</li> </ul> </li> <li>- <b>Instrumentación:</b> Aplicamos los ritmos con instrumentos.</li> </ul>

## ACTIVIDAD: CIRCUS COOPERATIVE CHALLENGES

<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolver retos motrices de manera cooperativa con condicionantes materiales, espaciales y/o temporales.</li><li>• Adaptar las habilidades motrices básicas a la consecución de los retos motrices.</li><li>• Valorar y respetar los diferentes niveles de competencia motriz del grupo.</li><li>• Aceptar y respetar las normas, reglas y resultados de los retos propuestos.</li><li>• Confiar en las propias posibilidades y en las del equipo.</li><li>• Desarrollar la autonomía y la creatividad.</li></ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Actividades de cooperación: actividades adaptadas del mundo del circo.</li><li>- Juegos cooperativos y desafíos físicos cooperativos.</li><li>- Valoración y aceptación de la diferencia de niveles de competencia motriz. Adopción de actitudes adecuadas para evitar comportamientos discriminatorios.</li><li>- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias, resultados y personas que participan en el juego.</li><li>- Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor, con autonomía y creatividad, y del esfuerzo personal en la actividad física. Confianza en sus propias posibilidades.</li></ul>
<b>Competencias Clave</b>	CCL, CAA, CSC, CCEC.
<b>Actividades</b>	<p>Para esta clase hemos planteado diferentes juegos y retos físicos cooperativos:</p> <p><b>CHALLENGE NUMBER 1- CRAZY TRANSPORT</b></p> <p><b>CHALLENGE NUMBER 2- AIR BALLOON CHALLENGES</b></p> <p><b>CHALLENGE NUMBER 3- THE TIGHTROPE WALKERS (USE BENCHES, CHAIRS OR ROPES)</b></p> <p><b>CHALLENGE NUMBER 4- THE PARACHUTE</b></p> <p><b>CHALLENGE NUMBER 5- GROUP BALANCE</b></p>

## ACTIVIDAD: TODOS A LA PISTA

<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mejorar la coordinación óculo-manual.</li><li>• Desarrollar la creatividad.</li><li>• Valorar el esfuerzo y trabajo de las personas que se dedican a este oficio.</li><li>• Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje.</li><li>• Aceptar el fracaso como parte para mejorar el aprendizaje.</li><li>• Ejercitar la paciencia.</li><li>• Fomentar el esfuerzo, la constancia y dedicación.</li><li>• Mejorar la concentración y el ritmo para que el ejercicio salga bien.</li><li>• Reforzar la autoestima al ir viendo el progreso.</li><li>• Participar activamente con independencia del nivel que se logre alcanzar.</li></ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinación motriz</li><li>- Coordinación óculo-manual.</li><li>- Lanzamientos y recepciones: pañuelos, pelotas (una, dos)</li><li>- Giros con diábolos, platos chinos y cariocas.</li><li>- Colaboración, ayuda y respeto.</li><li>- Sensibilización y respeto ante los diferentes niveles de destreza.</li></ul>
<b>Competencias Clave</b>	CCL, CAA, CSC, CMCT, CIEE.
<b>Actividades</b>	<p><b>Introducción (5´):</b> Para que enumeren algunas actividades que realizan los profesionales del circo. Y opinen sobre las dificultades que tienen.</p> <p><b>Pequeña explicación (5´):</b> Para exponerles que vamos a intentar hacer lo mismo que hacen los malabaristas en el circo. Que precisa de práctica, práctica y mucha práctica. Y que al principio no tenemos que desanimarnos porque no nos salga el ejercicio...Cuanto más práctica, mejor saldrá el ejercicio</p> <p><b>Actividad principal:</b> Reparto de alumnos en cinco grupos. Cinco estaciones, en cada una de ellas se trabajara un tipo de objeto, todos los niños pasaran por todas. La progresión de los ejercicios y la explicación estarán en formato digital e impresas en papel.</p>

	Aproximadamente se hará cambio de estación cada diez o quince minutos. Si algún niño destaca en alguna estación ayudará a los compañeros que les cueste más.
--	--

## **6. Actividades de la semana**

A lo largo de la semana, en el CRIET tienen lugar diversas actividades. Desde las clases curriculares hasta las más lúdicas, activas y entretenidas.

- **CLASES DIDÁCTICAS:** Engloban el grueso del contenido curricular del centro de interés.
  - Actividad inicial. Vamos a montar un circo.
  - Clase A. Circus is Hilarious.
  - Clase B. Todos a la pista.
  - Clase C. ¡Atención, empieza la percusión!
  - Clase D. ¡Abracadabra!
  - Clase E. Circus cooperative challenges.
  
- **ACTIVIDADES NOCTURNAS:** Se desarrollan en el periodo posterior a la cena.
  - **Cine:** Visionado de la película BIG FISH, relacionada con la temática del centro de interés.
  - **Just-Dance:** Participación grupal en un complejo sistema de coreografías acompañadas de la mejor música actual, además de estar supervisadas bajo un jurado.
  - **Furor:** Actividad en la que se valora la invención, la improvisación y el conocimiento musical de forma lúdica y participativa.
  - **Party:** Tiene lugar el jueves por la noche y pretende poner el broche final a la semana del CRIET. Un ambiente festivo, musical acompañado de entrega de premios y dedicatorias.
  
- **SALIDAS:** Se establece por norma general una salida por el centro histórico de Albarracín los jueves por la tarde. Además, los miércoles, después de la primera clase de la tarde, los alumnos deberán formar un pasacalles en el cual mostrar las habilidades circenses aprendidas. Pasaremos por el centro de mayores para compartir junto a ellos sus nuevas habilidades.

- **PARTICIPACIÓN DE EXPERTOS:** Durante el primer trimestre, contaremos con la participación de un experto vinculado con las artes circenses. De manera puntual podremos contar con la colaboración de la Comarca.
  
- **COLABORACIONES EXTERNAS:** Para este primer trimestre hemos querido contar con la colaboración de los alumnos de la mención de Educación Física del grado de Magisterio, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel. Durante dos miércoles, compartirán aprendizajes junto a nuestro alumnado, organizarán talleres de circo y nos mostrarán sus producciones elaboradas en sus clases.
  
- **RINCONES:** Durante la semana, los niños podrán disfrutar de rincones diferentes. Desarrollando la autonomía y desarrollo personal así como el compromiso por el cuidado de las salas, su gestión y mantenimiento. Todo ello a través de los encargados de rincones del tiempo libre.
  - Rincón de fútbol y tenis de mesa.
  - Rincón de música.
  - Rincón de maquillaje.
  - Rincón de biblioteca e inglés.
  - Rincón de tatuaje.
  - Rincón de ajedrez.
  - Rincón de juegos de mesa + rincón de informática.
  - Rincón de deportes (combas, malabares, mazas, balones multiusos...)
  
- **TALLERES:** Durante el presente curso escolar, debido a la nueva organización horaria, se desarrollarán en el CRIET tres nuevos talleres que pretenden fomentar el conocimiento de nuevos aprendizajes y estrategias sobre el proceso de aprendizaje.
  - **TALLER DE RISOTERAPIA:** En este taller pretendemos que el alumnado libere sus emociones y sentimientos, favoreciendo la cohesión del grupo a través de la desinhibición. Provocaremos contactos visuales, gestuales, corporales y verbales entre los miembros del grupo, generando situaciones cómicas que provoquen la risa. La tipología gestual, el ritmo y el movimiento, los juegos escénicos o los juegos de risa serán algunos de los contenidos de trabajo.
  - **TALLER DE CONEXIÓN MATEMÁTICA:** Necesitamos fabricar dos pelotas malabares por alumno, pero antes... una serie de retos

matemáticos deberán ser superados con éxito. Con las pelotas malabares como hilo conductor de la sesión, los alumnos deberán realizar estimaciones y mediciones, comparar las masas de diferentes objetos, emplear las magnitudes adecuadas, resolver problemas matemáticos y realizar estimaciones en situaciones en las que interviene el azar. Además, para finalizar, cada alumno terminará construyéndose sus propias pelotas malabares.

- TALLER DE EXPRESIÓN ESCRITA - PRENSA: En este taller pretendemos brindar a alumno la posibilidad de escribir diferentes tipos de textos periodísticos. En función del propósito del texto deberán cuidar el lenguaje y el formato empleado. Será fundamental la planificación, la corrección y la presentación de los textos en formato digital. Les introduciremos al uso del CANVAS como excelente recurso digital, muy visual y de fácil uso.