

# PROGRAMACIÓN

## CRIET DE ALBARRACÍN



## HÉROES SALVAVIDAS

---

**PRIMER TRIMESTRE**

CURSO 2019/2020

## **1. Justificación**

Los primeros auxilios son un contenido que aparece en el currículum, pero no se suele trabajar normalmente en las escuelas por falta de tiempo, a pesar de su importancia. Los niños también pueden ayudar a salvar vidas, es por ello por lo que desde el CRIET de Albarracín pretendemos acercar a nuestros alumnos a un primer contacto con diversas situaciones de emergencia de manera lúdica y motivadora para ellos. Y de este modo conocer las diferentes habilidades y técnicas más habituales que pueden ser empleadas como salvamento en diferentes situaciones de emergencia.

El hecho de que los alumnos que mayormente visitan el CRIET provengan de localidades muy pequeñas hace que la importancia de trabajar esta temática sea todavía más necesaria, pues muchos de estos pueblos tienen lejos los servicios sanitarios más básicos.

Además, de manera transversal a lo largo del año, vamos a trabajar otros aspectos como el cuidado del medio ambiente y el desarrollo de actitudes cívicas en el desarrollo de su actividad diaria.

## **2.- Actividad Inicial**

La actividad inicial consistirá en contar una experiencia real, que hayan vivido o que les hayan contado algunos de sus familiares, o una experiencia ficticia en la que se salva la vida de una persona o animal.

Podrán elegir una de estas formas de contarnos su historia:

- Kamishibai
- Teatro de sombras
- Teatro de títeres o marionetas
- Teatro de luces negras
- Representación teatral

Se podrá preparar la actividad en grupos de máximo 5 alumnos o de forma individual. Cada historia tendrá un máximo de 5 minutos.

### 3.- Horario semanal

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30	DESPERTAMOS				
9h	 Aterrizaje	DESAYUNO E		HIGIENE DENTAL	 CUIDATÉ
10h		HEALTH AND CARE	PREVENCIÓN	EXCURSIÓN	
11:15		RECREO		MONTAÑEROS SUPERVIENTES	RECREO
11:45	Foto grupos 	YO TE AUXILIO 			FOTOS Y PREMIOS GYMKANA
13h	PATIO				PATIO
13:30	COMIDA E HIGIENE DENTAL				COMIDA
14:15	BIENVENIDA	RINCONES			
15:30	VIDEO DINÁMICA SIKKHONA	SU VIDA EN TUS MANOS	PASEO DE CINE		Regreso a casa
17:15	MERIENDA				
18h	HABITACIONES	RINCONES Y COMPETICIONES			
19 h	TALLER PORTABOCADILLOS	DUCHAS		RINCONES Y COMPETICIONES	
20h	ECOLÓGICO				
20:30	LLAMADAS Y CENA (21 H)				
21:45	ACTIVIDAD INICIAL	JUST DANCE	JUEGOS REUNIDOS	TERROR PARTY	Buen viaje! 
23h	!!! A DORMIR !!! A las 23:30 Silencio				

#### 4.- Competencias clave

- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)
- COMPETENCIA DIGITAL (CD)
- COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (CAA)
- COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (CIEE)
- COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)
- COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL (CCEC)
- COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)

#### 5.- Programación

2019/20 - 1º TRIMESTRE	TAREA: Tus manos pueden salvar vidas	UBICACIÓN: Teatro	Día: Martes
<b>JUSTIFICACIÓN</b>			
<p>La parada cardiorrespiratoria y los atragantamientos pueden presentarse de forma repentina, brusca e inesperada. Estas situaciones son reversibles y el factor tiempo es vital y decisivo. De ahí que cuanto mayor sea el número de personas que conozcan las técnicas de reanimación, mayor será la posibilidad de saber reaccionar ante ellas, pudiendo salvar la vida de una persona hasta que lleguen los sanitarios especializados.</p> <p>Al enseñar maniobras de RCP, PLS y Heimlich a los niños, éstos podrán aportar su ayuda en este tipo de situaciones, pudiendo ser decisiva su formación en este campo.</p>			
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)</li><li>• COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (CAA)</li><li>• COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)</li><li>• COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)</li><li>• COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (CIEE)</li><li>• COMPETENCIA DIGITAL (CD)</li><li>• COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)</li></ul>			

OBJETIVOS	CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar entre persona inconsciente que respira y PLS y cuando no hay respiración</li> <li>• Conocer qué es la PCR.</li> <li>• Identificar una parada cardiorrespiratoria y consecuencias.</li> <li>• Concienciar de la importancia de saber actuar ante una parada cardiorrespiratoria.</li> <li>• Difusión de las maniobras de PCR, de Heimlich.</li> <li>• Pasos a seguir en la RCP y variantes (niños, embarazadas)</li> <li>• Realizar los pasos de RCP en un maniquí y con música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLS</li> <li>• PCR y RCP</li> <li>• Maniobra de Heimlich</li> <li>• RCP y música</li> </ul>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C.C
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crti.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Est.CN.2.3.7. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.</li> </ul>	CMCT CSC CAA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crit.VSC.1.6. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales teniendo en cuenta el bien común</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Est.VSC.1.6.3. Identifica y define problemas sociales y cívicos buscando posibles soluciones</li> </ul>	CCL CIEE CSC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crit.VSC.3.23 Valorar la importancia de prevenir accidentes domésticos, conocer medidas preventivas y ser capaz de realizarse primeros auxilios básicos en caso de necesidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Est.VSC.3.23.3. Conoce las prácticas básicas de primeros auxilios aplicables a accidentes en la escuela</li> </ul>	CMCT
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cri.EF.6.7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los CSC demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Est.EF.6.7.2. Toma de conciencia, con ayuda, de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades tanto en uno mismo como en los demás.</li> </ul>	CSC

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crit.EA.MU.1.1.Conocer, explorar y valorar con fines creativos las posibilidades del sonido como material constitutivo de la música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Est.EA.MU.1.1.1.Explica las cualidades de los sonidos que intervienen en obras musicales de diferentes épocas y estilos, valorando el sonido y sus combinaciones como elemento fundamental en la creación musical.</li> </ul>	<p>CCL CAA</p>
---	--	--------------------

**ACTIVIDADES**

- Repaso de situaciones de emergencia.  
Observamos los signos vitales: -Conciencia: verbalmente, tacto...  
-Pulso: zonas donde nos lo podemos tomar y practicamos en nosotros mismos.  
-Respiración: observamos, escuchamos si respira...
- Video y Power Point sobre RCP y Maniobra de Heimlich.
- Se dividen en parejas y se les da un maniquí a cada una de ellas para ir realizando la RCP. Con la ayuda del video anterior se irá parando en las partes más importantes para realizarlo correctamente e ir corrigiendo en la práctica si es necesario.
- Se realizará la RCP siguiendo el ritmo de una canción, ya que queda demostrado que así se consigue mejor realizar las cien compresiones por minuto. Se intercambian los miembros de la pareja para aprender el uno del otro y puedan practicarla todos. La canción podría ser Boj Esponja, StayingAlive o La Macarena que es más fácil de recordar.

**MATERIALES**

Proyector, ordenador, maniquís...

<b>2019-2020 -1º TRIMESTRE</b>	<b>TAREA: “ Yo te auxilio”</b>	<b>UBICACIÓN: Sala informática</b>	<b>DÍA: Martes</b>
--------------------------------	--------------------------------	------------------------------------	--------------------

**JUSTIFICACIÓN**

Tener un cierto conocimiento sobre primeros auxilios es necesario y puede ser muy importante en ciertos momentos, tanto es así, que el alumno/a que conozca las técnicas principales de actuación en estos momentos, puede llegar a salvar la vida de una persona.

En el ámbito educativo o escolar, es necesario el aprendizaje de estas ayudas inmediatas. Del mismo modo que pueden existir accidentes fuera del centro, puede haberlos dentro de éste, y es primordial que los alumnos tengan una mínima idea de estas intervenciones y puedan actuar siempre que sea necesario.

## COMPETENCIAS CLAVE

- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)
- COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (CAA)
- COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)
- COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)
- COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (CIEE)
- COMPETENCIA DIGITAL(CD)
- COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES(CCEC)

### OBJETIVOS

- Aprender a actuar frente a situaciones de riesgo dentro y fuera del ámbito escolar.
- Aprender a prevenir dichas situaciones.
- Controlar la situación del accidentado hasta la llegada del adulto o personal especializado.
- Valorar la importancia de la adquisición de conocimientos y técnicas básicas de primeros auxilios para su aplicación en el ámbito escolar y familiar.
- Relacionar la música con las emociones en situaciones de riesgo.
- Dramatizar varias secuencias en las que hay que realizar los primeros auxilios.

### CONTENIDOS

- Primeros auxilios. Definición y procedimientos básicos de intervención.
- Traumatismos. Concepto, clasificación y prevención.
- Heridas .Concepto, clasificación y prevención.
- Quemaduras. Concepto, clasificación y prevención.
- Reacción anafiláctica. Concepto, clasificación y prevención.
- Picaduras. Concepto, clasificación y prevención.
- Intoxicaciones. Concepto, clasificación y prevención.
- Hipoglucemia. Concepto, clasificación y prevención.
- Dolor torácico. Concepto, clasificación y prevención.
- Crisis asmática. Concepto, clasificación y prevención.
- Ansiedad. Concepto, clasificación y prevención.
- Convulsiones. Concepto, clasificación y prevención.
- Emociones y música.
- Dramatización sobre primeros auxilios.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Para la evaluación de los contenidos, así como del proceso de enseñanza-aprendizaje emplearemos los siguientes criterios:
  - La correcta realización de las distintas actividades que tendrán lugar a lo largo de las clases teórico-prácticas

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Est.VSC.3.1.3. Describe y manifiesta conductas solidarias y colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa

### C.C

CSC  
CIEE

<p>Crit.VSC.3.1. Resolver problemas trabajando de forma cooperativa, poniendo de manifiesto una actitud abierta, solidaria y altruista hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crit.CN.2.2. Relacionar y valorar determinadas prácticas y estilos de vida saludables con el adecuado funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades</li> <li>• Cri.EF.6.2. Reconocer y argumentar los efectos que sobre la salud y el bienestar ejercen el ejercicio físico, la higiene, la alimentación, los hábitos posturales y las medidas de seguridad, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</li> <li>• Crit.EA.MU.1.1. Conocer, explorar y valorar con fines creativos las posibilidades del sonido como material constitutivo de la música.</li> </ul> <p>Crit.EA.MU.3.1. Desarrollar el dominio corporal atendiendo a criterios motrices, expresivos, creativos, sociales y culturales mediante la danza, la expresión corporal y la dramatización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Est.CN 2.2.7 Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales</li> <li>• Est.EF.6.2.5. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes en las prácticas que realizan, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios a realizar en caso de accidente.</li> <li>• Est.EA.MU.1.1.1. Explica las cualidades de los sonidos que intervienen en obras musicales de diferentes épocas y estilos, valorando el sonido y sus combinaciones como elemento fundamental en la creación musical.</li> <li>• Est.EA.MU.3.1.1. Coordina su intervención corporal con el grupo en montajes de expresión corporal, dramatización y danza.</li> </ul>	<p>CMCT</p> <p>CCL CAA</p> <p>CSC</p>
<b>METODOLOGÍA</b>		
<p>La metodología que se va a utilizar en la puesta en práctica de esta intervención educativa en primeros auxilios va a tener carácter expositivo, participativo y práctico, puesto que va a consistir en dar contenidos teórico-prácticos de primeros auxilios.</p> <p>El aprendizaje que se pretende que los alumnos/as lleven a cabo es significativo.</p> <p>A lo largo de toda la intervención en primeros auxilios, se trabajarán unos valores humanos que consideramos importantes para la formación específica y personal del alumnado. La manera en que vamos a desarrollar los valores son: debates, testimonios, supuestos prácticos...</p>		
<b>ACTIVIDADES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FLIPED CLASSROOM:</b> Se dividen en 5 grupos con un ordenador por cada uno de ellos y van a investigar por temáticas posibles situaciones de primeros auxilios: qué es, qué hacer, qué no hacer... ante hemorragias, traumatismos, heridas, etc. Para ello, utilizarán el programa CANVA para crear diapositivas seleccionando información y fotografías y explicar así los conceptos al resto de sus compañeros.</li> </ul>		

Más tarde, cada grupo realizará una exposición apoyándose en la plantilla que han realizado con el programa, para ello podrán realizar una breve dramatización sobre el tema correspondiente.

- **QUIZZ:** Realizamos un cuestionario sobre los temas de Primeros Auxilios que han ido aprendiendo con las exposiciones de sus compañeros/as y con las revisiones del maestro/a.
- **Música y emociones:** Tendrán que relacionar palabras y dibujos con las emociones correspondientes a través de música. Aprendiendo a reconocer y controlar las emociones que pueden surgir en un accidente o situación de riesgo: sorpresa, tensión, ira, dolor, serenidad...

### RECURSOS MATERIALES

Proyector, papel, ordenador, página web del centro con los enlaces a cada actividad seleccionados....

### TEMPORALIZACIÓN

- 5´ Introducción de la clase, ¿Qué vamos a hacer? Distribución de los 5 grupos intentando que en cada uno de ellos haya un alumno de 6º con nociones del curso anterior en el programa Canva.
- 5´ Explicación del programa Canva utilizando el proyector (incidir en cómo insertar imágenes).
- 20´ Preparación de las diapositivas por grupos buscando información en la web.
- 25´ Cada grupo contará con unos 5 minutos para exponer su tema, tiempo durante el cual el profesor ayudará a los alumnos que estén explicando y al resto a comprender y asimilar cada contenido.
- 15´ Juego de evaluación Quizizz y repaso de las preguntas más complicadas.
- Tiempo restante: Juego de las emociones.

2019/20 - 1º TRIMESTRE

TAREA: Prevención

UBICACIÓN: Teatro

DÍA: Miércoles

### JUSTIFICACIÓN

La tarea de la educación en prevención es cosa de todos. Los niños/as al igual que los adultos están sometidos a una serie de riesgos y situaciones personales o de su entorno que pueden llegar a controlar y prevenir. Para ello, se realizará a través de la prevención una intervención didáctica de:

- Prevención y formación de la educación afectivo-sexual del alumnado, hablando de autoestima, afectos, igualdad de sexos, respeto a las diferentes orientaciones sexuales, satisfaciendo su derecho al pleno desarrollo de la personalidad. Los contenidos relacionados con la sexualidad estarán dirigidos al alumnado de sexto curso. El resto de discentes realizarán actividades alternativas.
- Actuación ante situaciones de riesgo, con el fin de que los alumnos/as sepan actuar frente a situaciones dentro y fuera del ámbito escolar, así como aprender a prevenirlas.

<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)</li> <li>• COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (CAA)</li> <li>• COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)</li> <li>• COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)</li> <li>• COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (CIEE)</li> <li>• COMPETENCIA DIGITAL (CD)</li> <li>• COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)</li> </ul>		
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar una actitud de naturalidad ante la sexualidad, entendiendo ésta como forma de comunicación humana</li> <li>• Potenciar una ética social, donde las relaciones entre las personas estén basadas en la igualdad, el respeto y la responsabilidad.</li> <li>• Consolidar hábitos, actitudes y conductas saludables en torno a la sexualidad.</li> <li>• Establecer el diálogo y la comunicación sobre los temas sexuales en el interior del grupo de iguales, en la familia y en la escuela.</li> <li>• Favorecer el desarrollo de habilidades y actitudes saludables, que permitan al niño/a ir adquiriendo niveles progresivos de autonomía.</li> <li>• Estimular la capacidad para analizar los factores que intervienen en la producción de accidentes y las medidas más adecuadas para prevenirlos</li> <li>• Reconocer y prevenir situaciones de peligro.</li> <li>• Adquirir conocimientos que favorezcan el desarrollo de habilidades para que, en las situaciones en las que dependan de ellos mismos y ellas mismas, sean capaces de evitar los accidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación para la salud: El cuerpo humano.</li> <li>• Hábitos saludables para prevenir enfermedades.</li> <li>• Educación Afectivo-Sexual.</li> <li>• La conducta responsable.</li> <li>• Conocimiento de sí mismo y de los demás.</li> <li>• La identidad y la autonomía personal.</li> <li>• La relación con los demás. Autoestima.</li> <li>• Conocimiento del cuerpo y su desarrollo sexual.</li> <li>• Abusos sexuales.</li> <li>• Actuación, Seguridad y Prevención de Accidentes.</li> <li>• Consejos y simulacro de una evacuación de emergencia.</li> </ul>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>C.C</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Crit.CN.2.1.</b> Identificar, localizar y conocer los principales aparatos-sistemas, órganos, tejidos y células implicados en la realización de las funciones de relación del cuerpo humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Est. CN 2.1.1</b> Conoce y diferencia claramente las principales características de las funciones vitales del ser humano: relación.</li> </ul>	CMCT
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Crit.CN.2.2.</b> Relacionar y valorar determinadas prácticas y estilos de vida saludables con el adecuado funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Est. CN 2.2.1</b> Reconoce, identifica y valora estilos y hábitos de vida saludables sobre el funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades, mostrando conductas acordes con ellos.</li> <li>• <b>Est. CN 2.2.5</b> Identifica, comprende y describe emociones y sentimientos propios y ajenos: alegría, tristeza, miedo, enfado, asco y asombro, expresándolas de forma saludable</li> <li>• <b>Est.CN.2.3.7.</b> Conoce y utiliza técnicas básicas de primeros auxilios para saber ayudarse, en situaciones simuladas.</li> </ul>	CSC CMCT
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Crit.VSC.3.23</b> Valorar la importancia de prevenir accidentes domésticos, conocer medidas preventivas y ser capaz de realizarse primeros auxilios básicos en caso de necesidad.</li> </ul>	<p><b>Est.VSC.3.23.3.</b> Conoce las prácticas básicas de primeros auxilios aplicables a accidentes en la escuela.</p>	CMCT

### ACTIVIDADES

Se realizará en 2 sesiones, antes y después del recreo de 1 hora y 15 minutos cada una de ellas.

- **Actuación ante situaciones de riesgo: (4º, 5º y 6º)**
  - Se les proporciona información a través de un video de los posibles riesgos en el cole y en el entorno y cómo podemos prevenirlos. Explicamos qué hacer o no hacer en un incendio y conocemos las nociones básicas del protocolo de incendios del CRIE para un posterior simulacro.
- **Educación afectivo –sexual: (alumnos de 6º)**
  - Torbellino de ideas sobre conocimiento previos del tema a tratar.
  - Dibujos con el proyector de diversas situaciones relacionadas con el tema (igualdad, respeto, abuso,...). Se reflexiona y se pone en común lo que piensan, si es correcto, o si podemos prevenir alguna de las situaciones y cambiar algo.
  - En pequeño y gran grupo juegos de cohesión, desinhibición, confianza, etc. que les desarrollen la autoestima y el respeto

- hacia sí mismo y hacia los demás.
- Puesta en común sobre el desarrollo de la sesión.
  - **Supervivientes (alumnos 4º y 5º).** Con materiales deberán construir un refugio.

**MATERIALES**

- Proyector, ordenador...

<b>2019-2020 1º TRIMESTRE</b>	<b>TAREA: HEALTH AND CARE</b>	<b>UBICACIÓN: MULTIUSOS</b>	<b>DÍA: MARTES</b>
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)</li> <li>• COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (CAA)</li> <li>• COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (CIEE)</li> <li>• COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)</li> <li>• COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL (CCEC)</li> </ul>			
<b>OBJECTIVES</b>		<b>CONTENTS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar hábitos de trabajo individual de esfuerzo, responsabilidad y constancia en el estudio y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.</li> <li>• Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, respetando y aceptando las diferencias de personas.</li> <li>• Leer textos cortos y simples con pronunciación correcta, entonación y ritmo adecuado para ser comprendido.</li> <li>• Responder a preguntas de contenido sencillo y conocido.</li> <li>• Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural.</li> <li>• Utilizar la lengua oral de manera conveniente en contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• How do you feel? <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Emotions</li> <li>○ Moods</li> <li>○ Feelings and faces</li> </ul> </li> <li>• Health and care <ul style="list-style-type: none"> <li>○ What's up?</li> <li>○ Diseases</li> <li>○ Choking <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jack's story</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Song: Better when I'm dancing</li> </ul>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	
			<b>CC</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crit.ING.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Est. ING.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente.</li> </ul>	<p>CSC CAA CCL</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crit.ING.3.1. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Est.ING.3.1.1. Comprende información esencial y localiza información específica en instrucciones, indicaciones, notas...</li> </ul>	<p>CCL CMCT</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crit.ING.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</li> <li>• Crit.LCL.1.4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Est.ING.2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas y se desenvuelve en transacciones cotidianas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas de su interés.</li> </ul>	<p>CCL CAA</p>

## ACTIVIDADES Y EJERCICIOS

### 1. HOW DO YOU FEEL

Every child will come up with a list of things that make them feel good. Sometimes special things

*How do you feel?                      I feel...*  
*What things make you feel happy?      Playing football make me feel...*  
*Make a sad face!*  
*Let's name as many feelings as we can*  
*What do you do when you feel happy/sad?*

I'm going to share some short stories with you and you're going to think about how you'd feel if you were in each story. Draw on the blackboard how do you feel.

### 2. HEALTH AND CARE

- Brainstorming illnesses: Stick on the wall flashcards, children will say things about illnesses.
  - *What's up?*
  - *What parts of your body are affected?*
  - *Look for the signs of a break/choking/spots/upset stomach/*



### 3. CHOKING

Jack's story

#### 4. SONG: I'M BETTER WHEN I'M DANCING

The song tries to convey a positive message about having a proper mood every time you step your feet on the ground when you wake up. This song is also related to feeling and emotions, and it put the spotlight on dancing as the first principle to become blissful.

#### RECURSOS

- Un portátil con proyector, estuches y carpetas.

2019- 2020 - 1º TRIMESTRE	TAREA: GYMKANA	UBICACIÓN: PATIO	DÍA: VIERNES
<b>JUSTIFICACIÓN</b>			
Una vez trabajados y desarrollados todos los contenidos recogidos en la presente programación, con esta gymkana se pretende valorar y repasar el nivel de conocimientos adquiridos por los discentes a lo largo de la semana de una manera práctica, lúdica y distendida.			
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)</li><li>• COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (CAA)</li><li>• COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)</li><li>• COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (CIEE)</li><li>• COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)</li></ul>			
<b>OBJETIVOS</b>		<b>CONTENIDOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Exponer y explicar las diferentes formas de actuación en función de la situación de emergencia.</li><li>• Interpretar imágenes relacionadas con la maniobra de RCP.</li><li>• Ampliar conocimientos sobre actuaciones primarias de primeros auxilios a través de actividades cooperativas.</li><li>• Aprender a actuar ante situaciones de auxilios.</li><li>• Identificar por su utilidad las distintas profesiones relacionadas con el rescate de las personas o animales.</li><li>• Conocer los diferentes grados de quemaduras.</li><li>• Interés por adquirir estrategias de actuación ante situaciones de peligro.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.</li><li>• Desarrollo de hábitos de ayuda y colaboración con los demás.</li><li>• Uso de los sentidos: sensaciones y percepciones.</li><li>• Orientación espacio/temporal y adaptación a las características de la situación de riesgo.</li><li>• Respeto por las normas de comportamiento en el desarrollo de actividades.</li><li>• Uso adecuado de los espacios, elementos y objetos.</li><li>• Hábitos elementales de planificación, organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar la observación de imágenes, manipulación de materiales y exploración de situaciones recreadas para vivenciar todo lo que se está trabajando.</li> <li>• Aplicar las diferentes técnicas atendiendo a la evaluación primaria.</li> <li>• Organizar tiempos y tareas para superar los diferentes retos planteados.</li> <li>• Buscar soluciones en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El acercamiento al medio natural.</li> <li>• Identificación de los diferentes maniobras de salvamento (RCP, Heimlich...)</li> <li>• Vocabulario básico sobre los elementos más esenciales de un botiquín de primeros auxilios relacionándolo con su utilidad.</li> <li>• Experimentación y aplicación del protocolo PAS.</li> <li>• Identificación de errores comunes y falsos mitos en los primeros auxilios.</li> </ul>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>C.C</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crti.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Est.CN.2.3.7. Conoce y utiliza técnicas básicas de primeros auxilios para saber ayudarse, en situaciones simuladas.</li> </ul>	<b>CMCT</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cri.EF.6.11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Est.EF.6.11.1. Reconoce las acciones preventivas y los primeros auxilios a realizar en caso de accidente.</li> </ul>	<b>CSC CIEE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crit.VSC.3.23. Conocer las técnicas de primeros auxilios y las medidas preventivas para evitar accidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Est.VSC.3.23.1 Est.VSC.3.23.2 Est.VSC.3.23.4. Comprende la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y la prevención de accidentes domésticos y de conductas de riesgo.</li> <li>• Est.VSC.3.23.3. Conoce algunas prácticas básicas de primeros auxilios aplicables a accidentes en la escuela.</li> </ul>	<b>CAA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crit.VSC.3.23 Valorar la importancia de prevenir accidentes, conocer medidas preventivas y ser capaz de realizarse primeros auxilios básicos en caso de necesidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Est.VSC.3.23.1 Est.VSC.3.23.2 Est.VSC.3.23.4. Analiza y expone la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida.</li> <li>• Est.VSC.3.23.3. Conoce las prácticas básicas de primeros auxilios aplicables a accidentes en la escuela.</li> </ul>	<b>CLL CAA</b>

## ACTIVIDADES Y EJERCICIOS

**ORGANIZACIÓN:** 5 grupos (8-10 alumnos aprox.)

En la pista del patio dispondremos de cinco estaciones en las en cada una de ellas habrá un profesor de referencia. En cada una de esas estaciones se propone un reto por el que cada grupo tendrá que pasar. El maestro encargado comprobará que superan el reto y reforzará aquellos conocimientos en los que existan dudas apoyándose del material gráfico de cada estación. Las estaciones y sus correspondientes retos son los siguientes:

- **BOTIQUÍN:** Relacionar tarjetas de utensilio del botiquín, con su imagen y su utilidad.
- **AMBULANCIA:** Los miembros del grupo tienen que llevar a cabo una simulación de un RCP siguiendo los pasos de las imágenes.
- **URGENCIAS:** Tendrán que representar una situación de atragantamiento en la que tengan que realizar la maniobra Heimlich y explicar por pasos dicha actuación. Contarán con 5 minutos para pensar y practicar en grupo ese escenario ficticio.
- **CENTRO DE SALUD:** Llevar a cabo el protocolo PAS:
  - **PROTEGER:** se da la situación de que los alumnos se encuentran dentro de una furgoneta que acaba de sufrir un accidente y dos de ellos están heridos. En esta fase de protección los alumnos tendrían que aplicar las medidas de protección que son: encender las luces de emergencia, ponerse el chaleco y colocar los triángulos. (Indicar a los alumnos que los triángulos deben estar a cincuenta metros del vehículo accidentado y para su seguridad deben utilizar el arcén para colocarlo además de esperar el momento adecuado). Por su altura deberán colocar el triángulo a una distancia de entre 70 y 100 pasos.
  - **AVISAR:** Dar los datos correctamente y de forma eficaz en una llamada al 112.
  - **SOCORRER:** Llevar a cabo la evaluación primaria del herido (Consciencia, respiración, pulso y posibles hemorragias)
    - **HOSPITAL:** Partiendo de una serie de situaciones de primeros auxilios (heridas, hemorragias, fracturas...) elegir la respuesta correcta de las dadas. Se hará una pequeña asamblea en grupo para explicar y corregir ambas opciones.

## MATERIALES

- Carteles de las estaciones.
- Botiquín: tarjetas con el nombre, la utilidad y el dibujo de cada utensilio.
- Urgencias: Tarjetas explicativas de los pasos correctos para realizar una RCP.
- Centro de Salud: Triángulos, luces de emergencia, chalecos reflectantes de emergencia y tarjetas explicativas de la evaluación primaria en heridos.
- Hospital: Tarjetas del juego "elige la respuesta correcta".

## **6. Actividades de la semana**

A lo largo de la semana, en el CRIET tienen lugar diversas actividades. Desde las clases curriculares hasta las más lúdicas, activas y entretenidas.

Al tratarse de un tema en el que es de vital importancia aprender los protocolos de actuación de manera adecuada y muy técnica, hemos considerado que durante este trimestre es necesaria la vista de diferentes expertos en la materia (guardia civil, enfermeros, SARGA, técnicos TES, etc.)

- **CLASES DIDÁCTICAS**

Han sido detalladas anteriormente y engloban el grueso del contenido curricular del centro de interés.

- Clase A. **Su vida está en tus manos**
- Clase B. **Yo te auxilio**
- Clase C. **First aid**
- Clase D. **Prevención**
- Clase E. **Cuídate**

- **OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LOS PRIMEROS AUXILIOS**

- En los alrededores del CRIET, el jueves por la tarde, contaremos con la visita de un **equipo TES** (Técnicos de emergencias sanitarias) y nos mostrarán una **ambulancia** y su funcionamiento. Esta visita será muy práctica para repasar qué debemos hacer ante una emergencia, a dónde tenemos que llamar, qué datos tenemos que dar, etc.
- Tras haber hecho hincapié a lo largo de la semana en cuál es el protocolo de actuación ante el sonido de la alarma de incendios (en este centro de manera específica y en el resto de manera general), se llevará a cabo una **simulación de incendios** sorpresa mientras los alumnos se encuentran en su tiempo libre. Una vez hayamos evacuado el edificio nos reuniremos en el centro de la pista llevaremos a cabo un análisis de nuestra actuación; qué hemos hecho bien y qué podemos mejorar.

- **PLANES B RELACIONADOS CON LOS PRIMEROS AUXILIOS**

A lo largo de la semana contamos con cuatro expertos y ante la posibilidad de que en algunas de las sesiones no les sea posible estar con nosotros por motivos laborales u otros, en previsión a ello tenemos programadas una serie de actividades como planes B.

- **Reto de supervivientes:** Los alumnos visionarán [un video con el que nos pondremos en la situación](#): Estamos en una isla desierta y tenemos que hacer un refugio. Todos los grupos contarán con una serie de materiales iniciales (sábanas, cuerdas, cilindros de cartón, pinzas...). El juego comenzará con un enigma, que les dará la posibilidad de conseguir un material extra.
- **Dinámica de roles “SOS”:** Se trata de una [adaptación de juegos de educación física relacionados con la supervivencia](#) en situaciones de incendio, ahogamiento, pérdida de consciencia, traslado de herido...

- **ACTIVIDADES PARA FOMENTAR LA SOCIALIZACIÓN**

- **Actividad de bienvenida:** El director del centro dará la bienvenida a todos los participantes en el programa semana tras semana, visionarán juntos el [vídeo de presentación de los contenidos trimestrales](#) y hablarán sobre las normas más básicas del CRIET.
- **Sesión de dinámicas grupales:** Se llevarán a cabo [tres dinámicas seleccionadas](#) para conseguir que los alumnos aprendan o recuerden los nombres de sus compañeros. Además, servirá de actividad para cortar el hielo, dar el primer paso para hablar con nuevos compañeros y consiguiendo así fomentar la máxima socialización de los alumnos. Las [dinámicas serán](#):
  - **Así soy yo**
  - **Súbete al barco**
  - **Sikkhona**
- **Tiempo libre y rincones:** Durante la semana, los niños podrán disfrutar de rincones diferentes. Desarrollando la autonomía y desarrollo personal así como el compromiso por el cuidado de las salas, su gestión y mantenimiento. Todo ello a través de los encargados de rincones del tiempo libre.
  - Rincón de fútbolín y tenis de mesa.

- Rincón de música.
  - Rincón de maquillaje (caracterización para la fiesta de terror)
  - Rincón de biblioteca e inglés.
  - Rincón de ajedrez.
  - Rincón de juegos de mesa + rincón de informática.
  - Rincón de deportes (combas, malabares, mazas, balones multiusos...)
  - Rincón de prensa.
  - Quiosco saludable.
  - Rincón de lettering **NOVEDAD**
  - Botiquín de emociones **NOVEDAD**
  - Sala creativa para desarrollar su lado más artístico a través de diferentes técnicas propuestas. **NOVEDAD**
- **Vuelta a la calma en las veladas:** Al acabar las actividades nocturnas los alumnos tendrán un momento de reflexión a nivel individual, tiempo en el que conectarán consigo mismos para hacerse preguntas sobre su convivencia y comportamiento. Para ello, hemos elaborado un [vídeo en el que se hacen una serie de preguntas relacionadas con su socialización en el CRIET](#) y otros aspectos personales. Algunas de las preguntas son: ¿Has conocido a alguien nuevo hoy? ¿Has ayudado a alguien? ¿Has sido amable siempre hoy? Los alumnos tendrán unos segundos para pensar en cada aspecto, de esta manera conseguimos que al día siguiente se esfuercen por ampliar su socialización y además conseguimos que los alumnos vayan tranquilos a la cama.
  - **Programa director de la Guardia civil:** Consideremos muy adecuado por las edades que comprenden nuestros educandos que sean conocedores de temas en muchos casos desconocidos para ellos, ante los cuales no saben cómo actuar. Con la ventaja de poder ser transmitidos por agentes de seguridad impactando mucho más en los niños, es por ello que uno de los guardia civiles de la comandancia de Albarracín, experto en el temática, tratará con los alumnos los siguientes temas: Peligros de las redes sociales, uso adecuado del móvil, violencia de género, igualdad de sexos, bullying y acoso escolar.
  - **Actividad de educación responsable:** Este año el centro se encuentra adscrito al programa de Educación Responsable que se desarrolla con la colaboración de la fundación Botín y que pretende favorecer el crecimiento emocional, intelectual y social de los niños promoviendo la comunicación y la mejora de la convivencia en los centros escolares. Es por ello que desarrollaremos la actividad titulada **“Tintín en Albarracín”** en la cual los alumnos tienen que descubrir una serie de enigmas

para conseguir un objetivo recorriendo el casco histórico de la localidad. Utilizaremos el cómic como recurso literario en esta actividad potenciando de esta forma el gusto por la lectura de forma lúdica.

## • **ACTIVIDADES NOCTURNAS**

Se desarrollan en el periodo posterior a la cena:

- **Actividad inicial:** Cuenta tu historia de súper héroe.
- **Just-Dance:** Participación grupal en un complejo sistema de coreografías acompañadas de la mejor música actual, además de estar supervisadas bajo un jurado.
- **Juegos Reunidos:** La noche se dividirá en diferentes grupos en el que en cada uno de ellos se jugará a un juego de manera rotativa.
- **Terror Party:** Tiene lugar el jueves por la noche y pretende poner el broche final a la semana del CRIET, en la que todos estaremos disfrazados para pasar una noche de miedo. Un ambiente festivo, musical acompañado de lectura de dedicatorias.

## • **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN**

La evaluación de este trimestre la llevaremos a cabo a través de una Gymkana dividida en cinco estaciones dónde los alumnos trabajarán en grupo.

En la pista del patio dispondremos de estas cinco estaciones en las en cada una de ellas habrá un profesor de referencia. En cada una de esas estaciones se propone un reto por el que cada grupo tendrá que pasar. El maestro encargado comprobará que superan el reto y reforzará aquellos conocimientos en los que existan dudas apoyándose del material gráfico de cada estación. Las estaciones y sus correspondientes retos son los siguientes:

- 1) **BOTIQUÍN:** Relacionar tarjetas de utensilio del botiquín, con su imagen y su utilidad. (Los profesores acompañantes se encargarán de supervisar la actividad)
- 2) **AMBULANCIA:** Los miembros del grupo tienen que llevar a cabo una simulación de un RCP siguiendo los pasos de las imágenes.
- 3) **URGENCIAS:** Tendrán que representar una situación de atragantamiento en la que tengan que realizar la maniobra Heimlich y explicar por pasos dicha actuación. Contarán con 5 minutos para pensar y practicar en grupo ese escenario ficticio.
- 4) **CENTRO DE SALUD:** Llevar a cabo el protocolo PAS:

- **PROTEGER:** Se da la situación de que los alumnos se encuentran dentro de una furgoneta que acaba de sufrir un accidente y dos de ellos están heridos. En esta fase de protección los alumnos tendrían que aplicar las medidas de protección que son: encender las luces de emergencia del vehículo, ponerse el chaleco y colocar los triángulos. (Indicar a los alumnos que los triángulos deben estar a cincuenta metros del vehículo accidentado y para su seguridad deben utilizar el arcén para colocarlo además de esperar el momento adecuado). Por su altura deberán colocar el triángulo a una distancia de entre 70 y 100 pasos.

- **AVISAR:** Dar los datos correctamente y de forma eficaz en una llamada al 112.

- **SOCORRER:** Llevar a cabo la evaluación primaria del herido (Consciencia, respiración, pulso y posibles hemorragias)

5) **HOSPITAL:** Partiendo de una serie de situaciones de primeros auxilios (heridas, hemorragias, fracturas...) elegir la respuesta correcta de las dadas. Se hará una pequeña asamblea en grupo para explicar y corregir ambas opciones. (Los profesores acompañantes se encargarán de supervisar la actividad)

#### • **PARTICIPACIÓN DE EXPERTOS**

- Teniente Policía Local de Teruel y enfermero de la Cruz Roja.
- SARGA (Sociedad Aragonesa de Gestión Agroambiental).
- TES (Técnico de Emergencia Sanitaria).
- Guardia Civil (Plan Director para la Convivencia y Mejora de la Seguridad en los Centros Educativos y sus Entornos).
- Universidad de Zaragoza.

#### • **SALIDAS**

Llevaremos a cabo dos salidas:

- La primera será el miércoles de 15:30 a 18:00 en la que veremos una película relacionada con la temática de la semana en el cine de la localidad, aprovechando dar un paseo por la misma. Esta salida se llama **“UN PASEO DE CINE”**.
- Y la segunda se denomina **“MONTAÑEROS SUPERVIVIENTES”**, dónde con la ayuda del organismo SARGA (Sociedad Aragonesa de Gestión Agroambiental) visitaremos el entorno natural del Rodeno y Albarracín mientras los expertos nos enseñan curiosas técnicas de supervivencia en el monte (lectura e interpretación

de mapas, material necesario en una salida, qué hacer en caso de pérdida, prevención de incendios, posibles peligros, utilización de las nuevas tecnologías en situaciones de emergencia para la geolocalización, etc.).

- **TEMA TRASVERSAL: “Cuidado del medio ambiente”**

A lo largo del curso tendremos como tema transversal prioritario el cuidado del medio ambiente.

- Visualización de **cortos relacionados con el cuidado del medio ambiente**. En este primer trimestre explicaremos porqué hemos seleccionado este tema transmitiendo la importancia de nuestras actuaciones al medio ante el gran problema medioambiental en el que estamos inmersos.

- **Taller de reciclaje: ELABORAMOS UN PORTABOCADILLOS**

Durante el presente trimestre, debido a la organización horaria y a la laboriosidad de la actividad, se llevará a cabo un taller en dos sesiones de una hora cada una de ellas. El taller elegido es el siguiente:

Relacionado con el tema transversal que pretendemos trabajar a lo largo del curso, hemos planteado un taller de reciclaje en el que pretendemos elaborar un portabocadillos que utilizaremos en nuestras salidas del centro evitando así el uso de bolsas de plástico innecesarias a lo largo de todo el curso. Para ello traerán telas de casa con una medida 50x40cm y un kit de costura básico de aguja e hilo.